

A large circular saw blade is shown cutting through a concrete slab. The blade is positioned at the edge of the slab, and several cables are visible extending from the saw. The background shows a construction site with concrete walls and some debris.

La obra compleja del mes.

Abril 2015

EN ESTA OCASIÓN NUESTRA PRESENTACION DE LA OBRA DEL MES ESTA DEDICADA AL FARO DE BURELA. FARO QUE DESDE 1959, HA CUMPLIDO CON SU MISION DE GUIAR A LOS NAVEGANTES A BUEN PUERTO, HASTA QUE EN MARZO 2014, UNO DE LOS HABITUALES TEMPORALES GALLEGOS, A PUESTO FIN A UNA HISTORIA VINCULADA AL PUEBLO DE BURELA ASI COMO A LA GALICIA MARINERA QUE PADECE GRANDES TEMPORALES, LOS CUALES MUCHAS VECES VISTEN DE LUTO A UNA POBLACION CURTIDA Y CONOCEDORA DE LO TRAGICOS DE LOS TEMPORALES EN ESTA TIERRA. TRAS HABERLO PARTIDO SE PROCEDE POR PARTE DEL MINISTERIO DE FOMENTO Y LA AUTORIDAD PORTUARIA FERROL-SAN CIBRAO A LA AUTORIZACION DE LA DEMOLICION POR CORTE Y SU POSTERIOR RETIRADA EN COLABORACION CON LOS PROFESIONALES DE LA EMPRESA MARCOR XOVE CONTRATA DE LA OBRA.

VISTA GENERAL DE LA SITUACION DEL FARO TRAS EL TEMPORAL. (1)



ASI ERA Y ASI QUEDO
TRAS EL DURO
TEMPORAL.

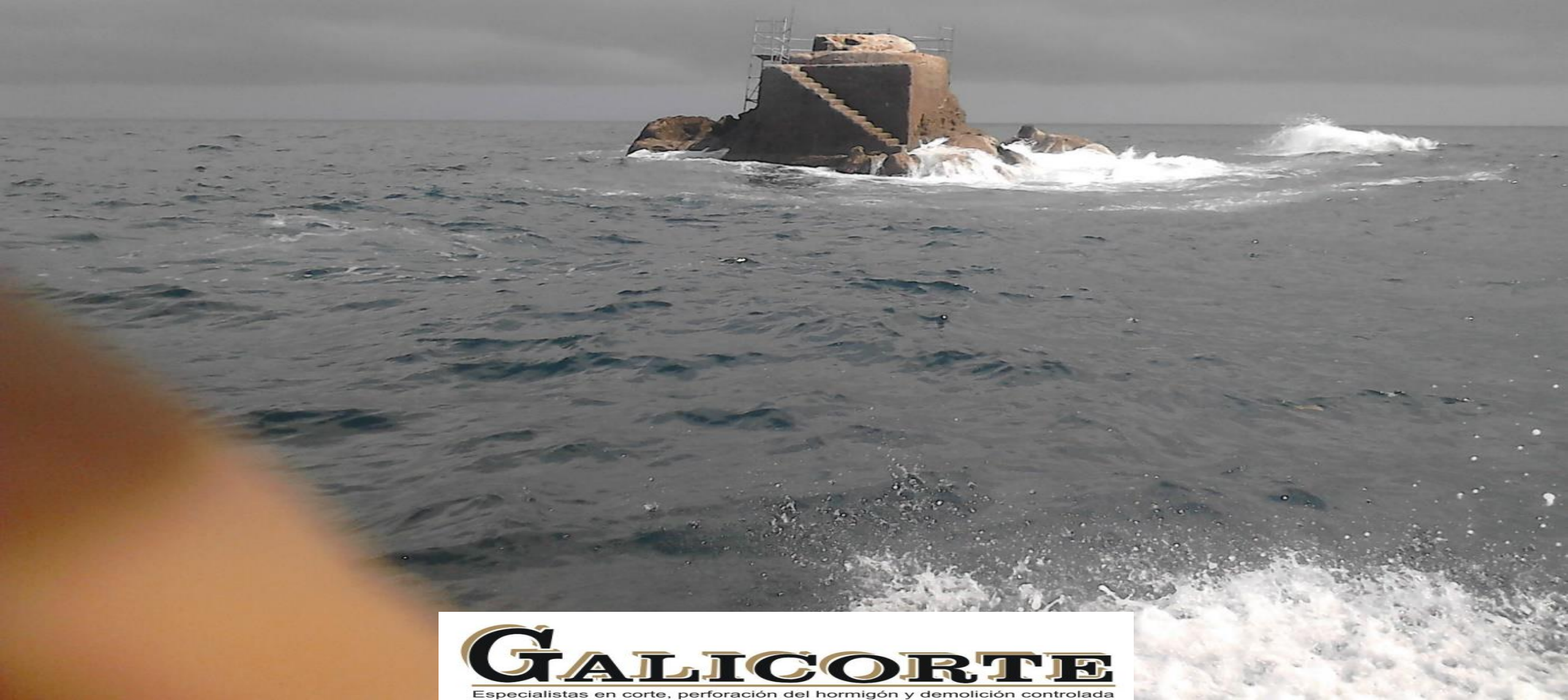


LA RETIRADA DEL FARO SE EJECUTA MEDIANTE GATOS HIDRAULICOS, QUE LEVANTARON TODA LA PIEZA HASTA DEPOSITARLO EN EL MAR, PARA SU TRASLADO A TIERRA.



CUERPO DEL FARO DEPOSITADO EN EL MAR.
SE PROCEDE AL CORTE SUMERGIDO PARA SU TRASLADO A TIERRA.

VISTA GENERAL DE LA BASE SIN FARO.
EL COMIENZO DE TEMPORAL, NOS OBLIGA A POSPONER EL TRABAJO.



EL BUEN TIEMPO Y LA CALMA
UN FARO PROVISIONAL

EN EL MAR, NOS HACE VOLVER.
YA SUSTITUIA AL HISTORICO.



GALICORTE

Especialistas en corte, perforación del hormigón y demolición controlada

PARA UNA RAPIDA Y BUENA QUEBRANTACION SE EJECUTAN LAS PERFORACIONES EN LA BASE



GALICORTE
Especialistas en corte, perforación del hormigón y demolición controlada

DESPUES DE LA RETIRADA DEL FARO, SE PROCEDE A LA QUEBRANTACIÓN DE LA BASE.



GALICORTE
Especialistas en corte, perforación del hormigón y demolición controlada



QUEBRANTACION OPTIMA GRACIAS A LAS
PERFORACIONES

GALICORTE
Especialistas en corte, perforación del hormigón y demolición controlada

EL REMATE DE LA BASE,
SE EJECUTA CON CORTE DE HILO
DIAMANTADO,
MEDIANTE MULTIPOLEA.



GALICORTE
Especialistas en corte, perforación del hormigón y demolición controlada

DURANTE EL TRABAJO HEMOS TENIDO UN INVITADO ESPECIAL QUE SEGUIA NUESTROS MOVIMIENTOS EN TODO MOMENTO.



REALIZANDO
UNAS
MAGNIFICAS
IMÁGENES
AEREAS







GALICORTE
Especialistas en corte, perforación del hormigón y demolición controlada

VAGALUME
AUDIOVISUAL
www.vagalumeaudiovisual.com



GALICORTE

Especialistas en corte, perforación del hormigón y demolición controlada

VAGALUME
AUDIOVISUAL
www.vagalumeaudiovisual.com



EL RESULTADO DEL CORTE HA SIDO LOGRADO, CONSIGUIENDO UNA BASE PARA EL NUEVO FARO. CREEMOS QUE PERFECTO.




GALICORTE
Especialistas en corte, perforación del hormigón y demolición controlada



CON LA BASE LIMPIA,
EMPIEZAN LOS TRABAJOS DE
PERFORACION PARA
EMPOTRAMIENTO DE BARRAS
DE ACERO, FORMANDO EL
ARRANQUE PARA EL NUEVO
FARO.



A group of seven construction workers in red jumpsuits and safety gear (hard hats and high-visibility vests) are standing on a large, flat concrete structure, likely a pier or breakwater, extending into the ocean. The workers are smiling and posing for a group photo. The ocean is visible in the background, with waves crashing against the structure. The concrete surface shows signs of construction work, including some circular patterns and textures.

**GRACIAS A QUIENES HAN
CONSEGUIDO UN TRABAJO
PERFECTO Y**

GALICORTE
Especialistas en corte, perforación del hormigón y demolición controlada

.....Y HAN HECHO DEL
FARO DE BURELA SU
TITANIC PARTICULAR.



GALICORTE

Especialistas en corte, perforación del hormigón y demolición controlada



COMO SIEMPRE, DESDE GALICORTE ESPERAMOS QUE ESTAS IMAGENES HAYAN SIDO DE TU AGRADO.

PARA NOSOTROS LA DEDICACION DEL DIA A DIA, ES LA GARANTIA DE LOS FUTUROS TRABAJOS BIEN HECHOS.

GRACIAS POR TU CONFIANZA.

GALICORTE